|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель председателя Лепельского районного исполнительного комитета    В.В.Азарёнок  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |  | СОГЛАСОВАНО  Управляющий центра для обеспечения деятельности бюджетных организаций Лепельского района  С.А.Романовская  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |
| УТВЕРЖДАЮ  Начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Лепельского районного исполнительного комитета  Е.И.Бородейко  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Начальник отдела по образованию Лепельского районного исполнительного комитета  А.М.Карпицкий  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |
| УТВЕРЖДАЮ  Начальник Лепельского РОЧС  подполковник внутренней службы  В.Э.Ловец  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении районного этапа Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей» в 2022 году**

**ГЛАВА 1.**

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.Цель конкурса**

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

**2.Основные задачи конкурса**

Повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности

Стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности.

Пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

**3.Организация конкурса**

Организация и проведение конкурса в районе возлагается на Лепельского районного отдела по чрезвычайным ситуациям, отдел идеологической работы и культуры по делам молодежи Лепельского районного исполнительного комитета, Лепельский районный центр детей и молодежи.

**ГЛАВА 2.**

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА**

**1.Этапы проведения смотра-конкурса:**

районный – с 31 января по 25 февраля 2022 года;

областной – с 28 февраля по 25 марта 2022 года.

**Работы предоставлять в ГУДО «Лепельский районный центр детей и молодежи».**

**2.Возраст участников смотра-конкурса**

Возраст участников смотра-конкурса на 04.04.2022 должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях

1. «Поделка»;

2. «Скульптура малых форм»;

3. «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;

4. «Комикс»;

5. «Стикер-пак МЧС»;

6. «Рисунок»;

7. «Сказка»;

8. «Рассказ»;

9. «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1 блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, движение юных спасателей-пожарных, пожарное добровольчество»:

-«Боевая работа»:

- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;

- «Аварии, катастрофы нашего века»;

- «Чернобыль: горькая память»;

- «Прочнее нитей стальных и огня– организация спасателей моя»;

- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;

- «Герои «Волшебной книги» о безопасности»;

2 блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;

- «Вода – радость или беда»;

- «Правила поведения на воде – правила жизни»;

- «На тонком льду нет места детским играм».

3 блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;

- «Авария на предприятии глазами детей»;

- «Берегите лифт»;

- «Безопасный отдых в аквапарке»;

- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;

- «Карьеры. Опасно для жизни!»;

- «Правила поведения на аттракционах»;

- «Строительные площадки не место для игр».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Рисунок», «Комикс» и «Стикер-пак МЧС»– они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1-3.

**ГЛАВА 3.**

**РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА**

К рабочим органам смотра-конкурса относятся оргкомитет и жюри.

**Состав рабочих органов** районного тура смотра-конкурса определяет начальник Лепельского районного отдела по чрезвычайным ситуациям, отдел идеологической работы и культуры по делам молодежи Лепельского районного исполнительного комитета, Лепельский районный центр детей и молодежи и утверждает их состав не позднее, чем за 10 дней до начала этапа.

В **состав оргкомитета** входят представители организаторов смотра-конкурса. Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса определяет программу этапа смотра-конкурса, осуществляет непосредственное руководство его подготовкой и проведением.

В **состав жюри** входят представители организаторов смотра-конкурса (Лепельского районного отдела по чрезвычайным ситуациям, отдел идеологической работы и культуры по делам молодежи Лепельского районного исполнительного комитета, Лепельский районный центр детей и молодежи).

**ГЛАВА 4.**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале.

В номинации «Рисунок» определяются победители и призеры в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет.

Жюри районного смотра-конкурса определяет 1, 2 и 3 места в каждой номинации: «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Комикс», «Стикер-пак МЧС», «Рисунок», «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение».

**Примечание**

Рассматриваются только собственные творческие работы (работы, перерисованные с печатной продукции, не рассматриваются).

Работы, присланные позже установленного срока, в районном конкурсе участие не принимают.

**ГЛАВА 5.**

**ФИНАНСИРОВАНИЕ**

1. Отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи Лепельского районного исполнительного комитета финансирует 1 места в каждой из 9 номинаций конкурса (Usb flash накопитель).

Финансирование расходов на приобретение ценных подарков осуществляется за счет средств районного бюджета, предусмотренных на проведение мероприятий в области молодёжной политики отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Лепельского районного исполнительного комитета на сумму не более 150,00 (сто пятьдесят рублей 00 копеек).

Приложение 1

к Условиям проведения  
XXIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт TimesNewRoman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт TimesNewRoman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, размер шрифта 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, КЮСП.

6. На конкурс принимаются литературные сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могутбыть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2

к Условиям проведения XXIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Стикер-пак МЧС»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.

2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Стикер-пак МЧС», должны быть выполнены только одним автором.

3. Работы в номинациях «Рисунок»и «Стикер-пак МЧС», должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Оборотная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат рисунка и «Стикер-пак МЧС» – не более 60×40 см.

4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»,«Стикер-пак МЧС» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

**ВАЖНО!!!**

|  |
| --- |
| Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:  - вид номинации, название работы, техника исполнения (пример:Рисунок «Я б в спасатели пошел…», гуашь);  - фамилия, имя автора, дата рождения;  - в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;  - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);  - принадлежность к БМООСП, КЮСП. |

5. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотра-конкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);

спасателя будущего;

фрагмент боевой работы;

исторического персонажа (например, брандмайора);

спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);

других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

6. В работах в номинации «Стикер-пак МЧС» не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник). Работа предоставляется на листе плотной бумаги, на которой изображена серия «стикеров» (не менее 7 штук) на профилактическую тематику. К работе должно прилагаться пояснение по каждому стикеру.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Стикер-пак МЧС»,«Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;

художественное оформление;

новая идея и техника исполнения;

оригинальность решения;

сложность модели;

аккуратность выполнения работы.

***ОБРАЗЕЦ ТАБЛИЧКИ***

|  |
| --- |
| РИСУНОК  7-10 лет  **«Я спас друга»,**  гуашь  **Губкин Леонид**  18.08.2009 г.р. (10 лет)  ГУО «Детская школа искусств №3  г,Витебска «Маладик», г.Витебск, ул. Воинов-интернацианалистов,19а  БМООСП |

Приложение 3

к Условиям проведения XXIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки в номинации «Комикс»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи. Участникам необходимо придумать оригинальный сюжет, связанный с тематикой ОБЖ, правилами безопасности и нарисовать историю в виде комикса *(комикс – рисованная история, рассказ в картинках)*. Героями комикса могут быть любые персонажи, созданные участником или же образы из книжных изданий, мультфильмов, компьютерных игр и т.д., но при условии соблюдения авторских прав. Допускается использование изображения героев мультфильма «Волшебная книга», однако, при этом сюжет комикса не должен повторять сценарий уже созданного мультфильма.

2. Работы должны быть выполнены индивидуально. Возраст участников – от 10 до 17 полных лет.

3. Работы могут быть выполнены как «от руки», так и с использованием компьютерных программ. Работы обязательно предоставляются на бумажном (в виде книжечки формата А4) и электронном носителях *(в случае исполнения «от руки» необходимо отсканировать работу)*.

4. Работы должны быть подписаны, указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора(ов), дата(ы) рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, КЮСП.

5. Критерии оценки в номинации «Комикс»

- соответствие тематике;

- содержательность;

- информативность;

- художественное оформление;

- креативность;

- авторская задумка.